

PRESSRELEASE

Samuel Hällkvist Center

Release 20 januari 2010



Turnéplan

28 & 29 januari, Asiat, Grönland

30 januari Ilulissat, Grönland

5 februari, Christianshavns Beboerhus, Köpenhamn

7 februari, Kampen, Oslo

Mer information

Press: Dragana Maksimovic

tel: 08-240 450 e-post: info@dragana.se

Bokning: Mathias Holmberg

tel: 0703-90 28 06 e-post: mathias@miman.org

A&R: Jonas André (Caprice Records)

tel: 08-407 16 57 e-post: jonas.andre@capricerecords.se

Internet:

www.samuelhallkvist.com www.capricerecords.se

Musik för 2010-talet

Samuel Hällkvists musik är ett uttryck för en gränslös värld. En värld där svärförenliga genrer, geografisk mångfald och framför allt det oväntade möts på ett ohämmat sätt och förmedlas med ärlighet, passion och briljant teknik. Det är ny musik för 2010-talet.

Att, som en del försöker, definiera Samuels musik i termer som "eklektisk" eller "modern creative" är att sortera in musiken i fack som inte tjänar någon och är näst intill meningslöst. I så fall krävs det helt nya begrepp. För att förstå är det bäst att lyssna.

Samuel Hällkvist har utsetts till 2010 års Jazz i Sverige-artist, en prestigefylld utmärkelse som Caprice Records och Rikskonserterna har delat ut årligen sedan 1972 och som innebär skivinspelning samt lansering och turné i Sverige och utlandet under hela 2010.

Samuel berättar att två av låtarna på skivan skrevs för ett projekt där idén var att varje dag, på tåget till och från jobbet, skriva en låt. "Begränsningar och slump är något jag använder mig av när jag skriver musik, idéer och processer känns för mig ofta viktigare än slutresultatet", förklarar han.

Det är tvära kast och Samuel vill att musiken ska låta som ett soundtrack till en film som inte finns. Visserligen kan han hantera sin gitarr mästertligt men han tycker att stämningar där fantasin ges utrymme är viktigare än soloframträdanden. "… att musiken berättar något, vad det än är", förklarar han.

För att inte skivan ska bli för experimentellt förutsägbar har Samuel även spelat in Bill Monroes bluegrassklassiker "Blue Moon of Kentucky".

Samuel Hällkvist är född 1980 i Dalarna, i byn Gustafs, och uppvuxen med hårdrock och metal. Stenhårda gruppen Slayer var, och är, en av favoriterna. Men en dag i tonåren hemma i Gustafs hade någon lämnat kvar en jazzskiva i cd-spelaren när han skulle lyssna på musik. Sedan dess har Samuels liv varit förändrat – han började spela gitarr, kom så småningom in på Skurups folkhögskola för att sedan avsluta sina studier på Musikhögskolan i Malmö.

I dag bor Samuel i Köpenhamn och spelar i band som Television Pickup, Rhododendron String Band och 15,5. Under 2010 satsar han allt på den nybildade gruppen Samuel Hällkvist Center och lanseringen av deras första skiva.

JAZZ
i Sverige

Jazz i Sverige

är en utmärkelse som Caprice Records och Rikskonserterna har delat ut årligen sedan 1972 till en ung svensk musiker eller grupp för att representera svensk jazz, såväl i utlandet som i Sverige. Utmärkelsen innebär att mottagaren – genom skivutgivning och ett omfattande turnerande – får möjlighet att utvecklas konstnärligt och skapa en grogrund för sin framtida musikaliska karriär.

CAPRICE
r e c o r d s

RIKSKONSERTER.